

BEAT ON THE WILD SIDE



Spettacolo musicale / reading dedicato al movimento della beat generation

Si può cambiare il mondo attraverso la poesia? Una questione alla quale la beat generation sembra aver risposto, senza trattati politici o invettive particolari o ancora tediosi manuali sulle scoperte scientifiche, ma con l'opera di stesura che guardava allo spaccato della società americana postbellica, volendo distruggere quella società nella quale questa generazione non riusciva trovare la propria identità, non come classe sociale ma come individuo. Identità persa nel conformismo americano degli anni cinquanta che non lasciava spazio alle differenze di pensiero, di genere, di stili di vita. Rompere con tutto ciò era la necessità che ha portato ad un genere letterario e artistico che ha reso l'America e forse tutto il mondo più libero.

Lo spettacolo si sviluppa in un intreccio tra rime, prosa, improvvisazione, arte figurativa e la sapiente interpretazione musicale di una musica contemporanea improvvisando usando temi dal classico al moderno. Più che una rappresentazione si tratta di un'interpretazione di quelle atmosfere e di quell'impeto generazionale che dalle avanguardie di primo novecento fino al secondo dopoguerra portò una certa classe di artisti a rompere con gli schemi culturali che li hanno preceduti.

Un movimento che partì dagli Stati Uniti d'America e come un'onda si estese oltre oceano contaminando il panorama culturale anche italiano.

Da Antonin Artaud, per arrivare a Jack Kerouack, Gregory Corso, Allen Ginsberg, Lawrence Ferlinghetti fino a Pier Paolo Pasolini, un percorso non solo sulla nostra storia contemporanea ma anche per i nostri sensi interiori.

Lo spettacolo trova un'altra sua peculiarità sull'improvvisazione poetica, i partecipanti infatti sono protagonisti della creazione di poesie istantanee, infatti daranno all'attore le parole per comporre una poesia all'istante.

Inoltre la realizzazione del dipinto verrà messa all'asta i partecipanti potranno godersi il ricordo di questo spettacolo.

Interpreti:

Musiche in collaborazione con Luciano Borin

Enrico Vanzella: drammaturgia

di volta in volta verrà scelto un artista che dal vivo improvvisa un'Action Painting

Ideazione e regia: Enrico Vanzella

Tecnica:

Spazio scenico 6x4m

Allacciamento elettrico: 220kw

Service base audio luci a cura della compagnia senza tecnico.

Eventuale tecnico per situazioni più impegnative non rientra nel budget.

Tutto verrà eseguito seguendo le vigenti normative dei decreti per la prevenzione della diffusione del Covid-19.

Info

+39 3921085884

info@carronavalis.it